

# FAQ

## **1. Quali sono le procedure necessarie per far sì che i brani originali da me realizzati siano trasmessi da Radio Butterfly?**

*E' sufficiente che tu invii almeno una canzone in formato mp3, una foto ( o più) del gruppo e una biografia di max 3.000 battute, unitamente alla liberatoria per l'autorizzazione all'utilizzo dei brani, debitamente compilata e firmata.*

*[link a liberatoria]*

## **2. Dove posso inviare il mio materiale e la liberatoria?**

*Sarà lo stesso artista ad indicare alla redazione di Radio Butterfly il sito personale dove potrà effettuare il download dei suoi brani (non siti come Myspace, Youtube e simili). Nel caso in cui le canzoni non siano presenti in rete per essere scaricate l'artista deciderà, d'accordo con Radio Butterfly, le modalità più consone per l'invio. (n.b. **non inviare brani tramite posta elettronica** senza prima aver contattato la redazione).*

*Per quanto riguarda la liberatoria, dopo averla letta, stampata e firmata, devi inviarla al numero di fax (xxxxxx) oppure inviarla tramite e-mail all'indirizzo [yourbutterfly@radiobutterfly.it](mailto:yourbutterfly@radiobutterfly.it)*

## **3. Se ho affidato la tutela dei diritti sui brani originali da me realizzati ad una società di gestione collettiva di diritti d'autore (es. SIAE), posso concedere l'utilizzo dei miei brani a Radio Butterfly?**

*No, non è possibile concedere a Radio Butterfly l'utilizzo dei brani originali, se i tuoi diritti sui brani sono tutelati da una società di gestione collettiva. Questo perché dal momento in cui scegli la tutela da parte di tali società, non puoi gestire direttamente i tuoi diritti sui brani ma è la società di gestione collettiva a farlo per te.*

## **4. Se concedo l'utilizzo dei brani originali da me realizzati a Radio Butterfly Network, posso in un secondo momento cedere i miei diritti sui brani ad una società di gestione collettiva di diritti d'autore (es. SIAE)?**

*Si, è possibile. In tal caso sarà tua cura informare Radio Butterfly del rapporto associativo con una società di gestione collettiva dei diritti d'autore o del mandato a questa affidato.*

*La liberatoria firmata, essendo precedente ai rapporti successivamente intervenuti con un ente di gestione collettiva, esonera da ogni eventuale responsabilità Radio Butterfly.*

## **5. Concedendo i diritti di utilizzo dei brani originali da me realizzati a Butterfly Network ho diritto ad un compenso?**

*No, non hai alcun diritto ad ottenere un compenso. L'accordo è a titolo gratuito.*

## **6. Perché nella liberatoria mi si chiede di concedere l' utilizzo dei brani originali anche per "scopi commerciali"?**

*S'intende solo ed esclusivamente che Radio Butterfly ospita, sul proprio sito e all'interno della propria programmazione radiofonica, spazi pubblicitari. Poiché ci sono alcuni tipi di licenze*

*(come le licenze Creative Commons BY-NC; BY-NC-SA; BY-NC-ND) che non permettono l'utilizzo delle opere per scopi commerciali, tale concessione è indispensabile al Network nel caso di interpretazioni estensive del divieto contenuto in tali licenze, anche se, come puoi leggere al paragrafo successivo (7) di queste faq, per scopo commerciale s'intende la distribuzione di copie dell'opera prevalentemente intesa o diretta al perseguimento di un vantaggio commerciale. Firmando la liberatoria, acconsenti consapevolmente all' utilizzo del tuo materiale inviato a Radio Butterfly anche per scopi commerciali.*

## **7. Che cosa sono le licenze Creative Commons?**

*Le Creative Commons sono delle particolari licenze che permettono la libera diffusione di un'opera (svincolandola quindi dai rigidi meccanismi delle società di gestione collettiva dei diritti d'autore) riconoscendo la paternità all'autore e proteggendola in questo modo da eventuali appropriazioni indebite. Adottando questo tipo di licenza l'artista permette a chiunque di poter beneficiare liberamente della sua opera senza per questo rinunciare ad alcuni diritti fondamentali su di essa.*

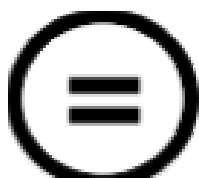
*Le Creative Commons sono strutturate in due parti. Nella prima vengono specificate le libertà che l'autore vuole concedere sulla sua opera e la seconda riguarda le condizioni di utilizzo dell'opera stessa. Per quanto riguarda la prima parte si può dire che tutte le licenze permettono la copia e la distribuzione dell'opera mentre non tutte ne consentono la modifica. Invece, per le condizioni di utilizzo dell'opera, le licenze CC prevedono quattro clausole fondamentali, che possono essere scelte e combinate dal licenziante in base alle sue esigenze:*



**ATTRIBUTION** (Attribuzione) – «Devi riconoscere la paternità dell'opera all'autore originario.» Questa clausola è presente di default in tutte le licenze. Essa indica che, ogni volta che utilizziamo l'opera, dobbiamo segnalare in modo chiaro chi è l'autore.



**NON COMMERCIAL** (Non commerciale) – «Non puoi utilizzare quest'opera per scopi commerciali.» Significa che, se distribuiamo copie dell'opera, non possiamo farlo in una maniera tale che sia prevalentemente intesa o diretta al perseguimento di un vantaggio commerciale o di un compenso monetario privato. Per farne tali usi, è necessario chiedere uno specifico permesso all'autore.



**NO DERIVATIVE WORKS** (Non opere derivate) – «Non puoi alterare, trasformare o sviluppare quest'opera.» Quindi se vogliamo modificare, correggere, tradurre, remixare l'opera, dobbiamo chiedere uno specifico permesso all'autore originario.



**SHARE ALIKE** (Condividi allo stesso modo) – «Se alteri, trasformi o sviluppi quest’opera, puoi distribuire l’opera risultante solo per mezzo di una licenza identica a questa.» Questa clausola (un po’ come succede nell’ambito del software libero) garantisce che le libertà concesse dall’autore si mantengano anche su opere derivate da essa (e su quelle derivate dalle derivate, con un effetto a cascata).

Combinando queste clausole si ottengono sei tipi di licenze:



**Attribuzione**



**Attribuzione- Condividi allo stesso modo**



**Attribuzione- Non opere derivate**



**Attribuzione- Non commerciale**



**Attribuzione - Non commerciale- Condividi allo stesso modo**



**Attribuzione - Non commerciale- Non opere derivate**

## **8. Radio Butterfly ha un guadagno diretto sui brani originali degli artisti?**

*No, la firma del la liberatoria non permette a Radio Butterfly di ricavare un guadagno diretto dai brani originali da te inviati. Affinché ciò accada, sarà necessario un successivo accordo specifico tra te e Radio Butterfly.*

**9. Se concedo l'utilizzo dei brani originali da me realizzati a RadioButterfly Network, posso in un secondo momento concedere il medesimo utilizzo anche ad altre piattaforme radiofoniche?**

*Si, puoi sempre ed in qualsiasi momento concedere il medesimo utilizzo (non esclusivo) anche ad altre piattaforme radiofoniche.*

**10. In base a quali criteri vengono selezionati i brani che poi saranno trasmessi su Radio Butterfly?**

*Radio Butterfly offre la possibilità a tutti gli artisti che scelgono di entrare nel Network, indipendentemente dal loro genere di provenienza e dalla loro nazionalità, di trovare spazio nel palinsesto radiofonico. Un brano per essere trasmesso deve soddisfare i seguenti requisiti:*

- *Deve essere registrato in buona qualità;*
- *Non deve essere offensivo;*
- *Non deve avere una durata eccessiva (max. 4-5 min. salvo eccezioni del caso);*

*La redazione di Radio Butterfly, a suo insindacabile giudizio, deciderà dopo un'accurata selezione, quali brani presentano i requisiti per essere trasmessi. Invece, la frequenza con cui le canzoni verranno trasmesse dipenderà dal riscontro che i brani avranno sulla radio e sul sito. Radio Butterfly raccomanda agli artisti di concedere l'utilizzo per il maggior numero di canzoni possibile per avere maggiori opportunità di avere brani trasmessi in radio.*

**11. E' obbligatorio inviare a Radio Butterfly la biografia e le immagini, oltre ai brani?**

*No, non sei obbligato ma per una maggiore visibilità è consigliato l'invio della biografia e di alcune tue immagini.*

**12. Anche se non ho/abbiamo brani originali da inviare a Radio Butterfly, possiamo entrare a far parte del progetto Your Butterfly attraverso l'invio della nostra biografia e di nostre immagini?**

*Senz'altro, lo spazio sul sito è aperto a tutti gli artisti emergenti ma anche a cover band o tribute band che volessero dare visibilità alla propria arte.*